Sayı-36

Milliyet

ÇOCUK

7'den 70'e bütün çocukların dergisi

MİLLİYET İLKOKULLARARASI BİLGİ VE KÜLTÜR YARIŞMASINI

İSMET MÜSTECAPLIOĞLU

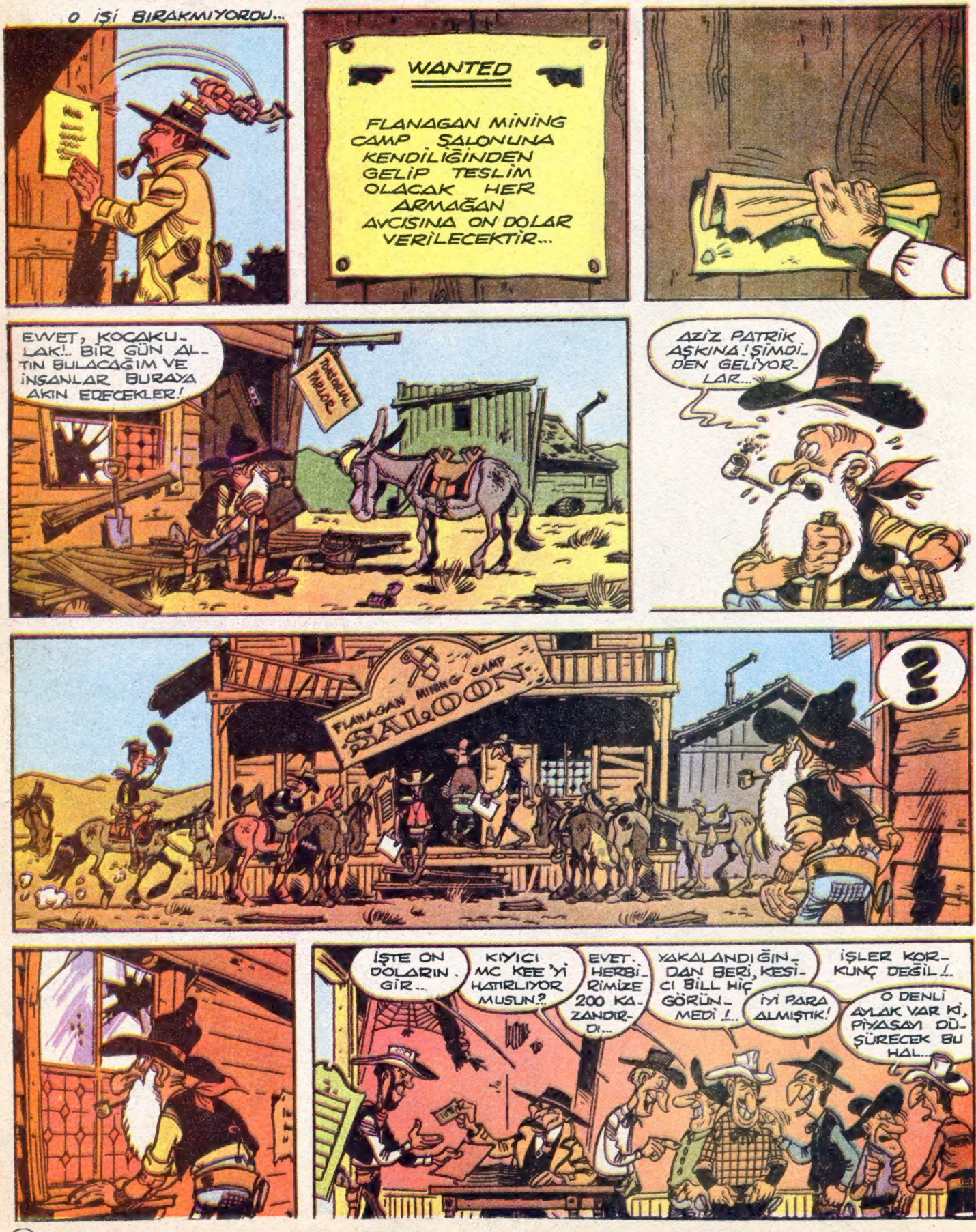
KAZANDI

2. H. HELVACIOĞLU

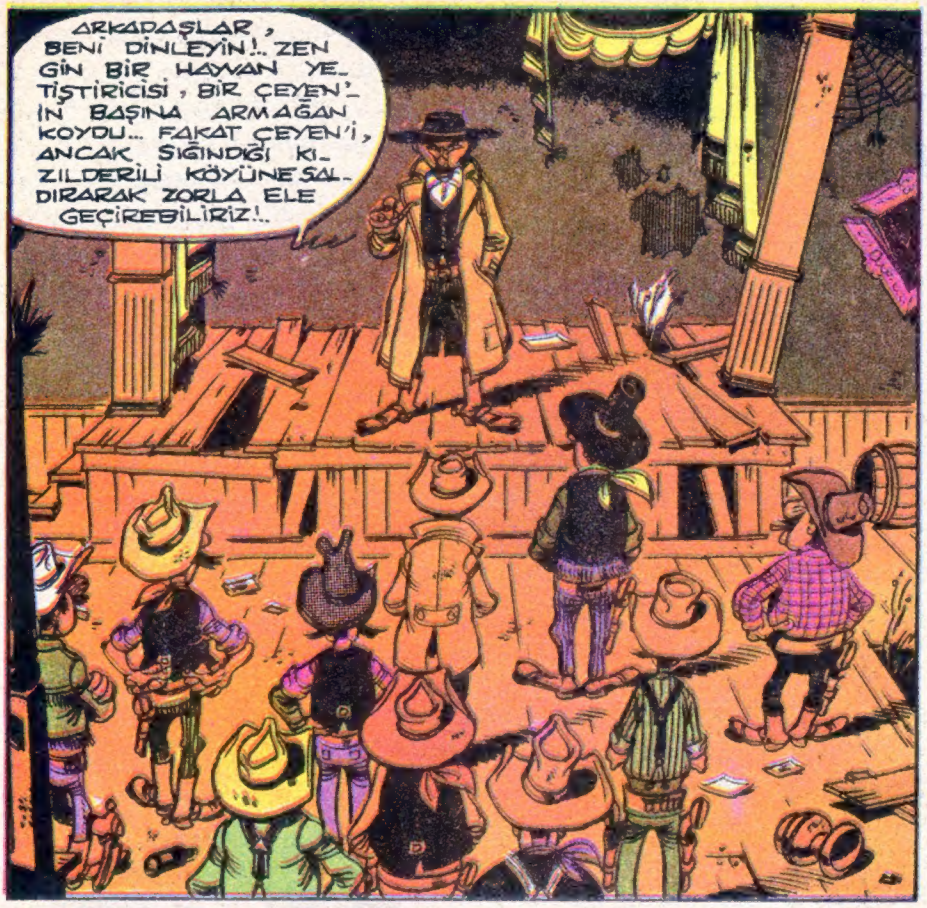
3. Albars AKKOR

Yarışma ile ilgili röportaj 8.sayfada

Türkiye'de yayın hakkı Milliyet'e aittir.



Batı'nın en hızlı armağan avcısı Eliot-Belt, sağ yakalayana tam 100.000 dolar vadedilen Çay kaşığını bulmak için Çeyenler bölgesine gider. Kızılderililer tarafından işkence direğine bağlanan Eliot Belt'i Red Kit kaçırır. Esirin kaçtığını anlayan kızılderililer kasabaya gelir ve savaş dansı yaparlar.



HAYLAZ TAY...

Ömer ile Şerife, harman yerine yemek götüreceklerdi. Ömer:

-Hava çok sıcak, bizim taya binip gidelim, dedi. Şerife:

-Ben sizin deli taya binmem, diye omuz silkti. Ömer:

-Pek korkaksın Şerife. Küçük bir tay bize ne yapabilir? dedi. Şerife:

-Yok, diye direndi. Geçen gün, ağabeyini sırtından atıp yere vurmuş Zehra kıza da çifte atmış.

Ömer:

-Babam onu, cezalandırmak için, günlerdir ahırdan çıkarmıyor. Haylaz tay mutlaka akıllanmıştır. Belki Zehra ile Ağabeyime yaptıkları na pişman bile olmuştur. Bu sıcakta elimdeki çıkınla yürüyerek harman yerine gidemem. Babamın kızacağını bile bile haylaz taya bineceğim diye kesip attı.

Beraberce ahıra gittiler. Haylaz tay, can sıkıntısından ne yapacağını şaşırmıştı. Çocukları görünce, pek sevindi. "Ömer'le Şerife belki de beni gezdirmek için geldiler" diyerek kuyruğunu sallayıp kesik kesik kişnemeye başladı. Ömer'le Şerife, tayın üstüne eski bir çul vurdular. Ömer, küçük bir heybe getirdi. Azık çıkınlarını heybenin gözlerine yerleştirdi. Heybeyi tayın sırtına koydu. Haylaz tay: "Eh, dedi. Yükleri pek ağır sayılmaz. Uslu görünüp sesimi çıkarmıyayım. Burada kapalı kalacağıma, kırlarda temiz hava alıp taze ot yerim. Yorulduğum zaman, sırtımdakileri silkip atarım."

Ömer, tayı avluya çıkarıp, yüksekçe bir taşa yanaştırdı. Sonra zıplayıp, sırtına bindi. Şerife de Ömer'in arkasına yerleşti. Tay, şöyle bir silkindi. Yükünü tartti. Burun deliklerini açtı. Kulaklarını dikti. Çocuklar, öne doğru yamanıp, bacaklarıyla tayın karnını sımsıkı kavradılar. Ömer:

-Gördün mü Şerife? Bir kaç günlük ceza, bizim deli tayı nasıl uslandırmış, dedi. Sonra dik bir sesle: "Deeeeh" diye bağırdı. Haylaz tay tıslaya tıslaya kapıdan çıkıp, yola koyuldu.

Bir süre sonra, çocukların korkusu tavsamaya başladı. Gide gide bellerini doğrultup, vücutlarını gevşettiler. Haylaz tayın delilikleri unutup, neşeli bir türkü tutturdular:

-Bol bol rüzgâr olacak,
Çuvallara buğday,
Samanlığa saman dolacak
Harman sonunda babamız,
Bize urba alacak.
Deh.. Deh de deh deh..

Haylaz tay: "Çocukların neşesi yerinde. Bense ter içinde kaldım. Yazık değil mi bana? Artık sabredemiyeceğim." diye homurdanıyordu. Ömer: sevinçle bağırdı:

-Ahacık çaya geldik! Yolu yarıladık. Bunu duyan haylaz tay, kulaklarını dikip çaya doğru hızlandı. Şerife:

-Deli tay susamış. Çayı görünce vargücüyle koşmaya başladı, diyerek Ömer'in beline sıkı sıkı sarıldı. Bu sırada tay, derince bir yerden çaya daldı. Serin su içini coşturdu. Güçlü bir silkinmeyle, sırtındakilerden sıyrılıp, sudan dışarıya fırladı. Çocuklar:

Anaaaa.!... Yetişin Deli tay bizi çaya düşürdü, diye bağrışarak kendilerini toplayıp ayağa kalktılar. Su, bellerine kadar geliyordu. Sırılsıklam ıslanmışlardı. Azık dolu heybeyi çekiştirerek sudan çıkarmaya çalıştılar. Bu iş pek kolay olmadı. Neden sonra kıyıya çıktılar. Birbirlerine bakıp, gülmeye başladılar. Ömer:

-Kız Şerife, sudan çıkmış kediye dönmüşsün, dedi. Şerife:

-Sen de sudan çıkmış sıçan gibisin, derken gülmekten katılıyordu. Gülmeleri geçince Şerife:

-Geberesi deli tay hiç akıllanmamış. Bize ettiklerini babana anlat, onu bir güzel dövsün, dedi. Ömer:

-Babam hayvanları dövmez. Bize de dövdürmez, diye içini çekti. Şerife kızgın kızgın, başını salladı. Sonra heybeyi yüklenip giysilerindeki suları akıta akıta, harmana yollandılar.

Haylaz tay, yüklerinden kurtulduktan sonra, coşku içinde, hoplayıp zıplayarak, yol üstündeki sebze bahcelerine daldı:

-Oh ne güzel! Körpe sebzeler ve balkabakları beni bekliyor, diye kişneyerek, karnını doyurmaya girişti. Oysa biraz sonra, bahçe sahibi sebze toplamaya gelecekti. Haylaz tay, bunu hiç düşünmüyordu. Bitkileri kırıp ezerek, sevinç içinde oradan oraya koşuyor, özgürlüğün tadını çıkarıyordu.

ALÔ, BÜYÜK KÖPEK BALIĞI... BALIKLAR GELDİ...

BİLİYORUM KLEOPATRA ... YARIN "YENGEÇ PLÂNI"NI UYGULAYIN... PLÂNDA DEĞİŞİKLİK YOK... TAMAM...

...VE MADAM VLEK, VİLLAYA DÖNDÜ...

ERTESİ SABAH, NİKO VE NUŞKA, GEZMEYE GİTMEK ÜZERE GELİP TENTEN'İ ALDILAR...

GÜNAYDIN ÇOCUKLAR...

MERHABA TENTEN!..

HİÇ KİMSECİKLER YOK.

BURAYA GELMEYE HERKES KORKAR...

... ÇOCUKLAR VE TENTEN, BÜTÜN GÜN DAĞLARDA BAYIRLARDA DOLAŞTILAR.. TAM EVE DÖNMEK ÜZERE İDİLER Kİ, YARAMAZ KÖPEKLERİ DENİZ KENARINA DOĞRU İNMEYE BAŞLADI...

BU ARADA VİLLA SPROKTA ACAİP ŞEYLER OLUYORDU.....

HAY AKSİ ŞEYTAN... BÜTÜN NOTLARIM KAYBOLMUŞ HİÇ GÖZÜNÜZE İLİŞTİ Mİ?..

BEN NOT MOT GÖRMEDİM!

BU ARADA, BODRUM KATINDA...

HA, HA, HA!. SEN DAHA ÇOK ARARSIN NOTLARINI... TAMAM, KÂĞITLAR ŞİŞEYE GİRDİ... ŞİMDİ, HOKUS POKUS, VE....

MADAM VLEK'İN ARKASINI DÖNMESİ İLE, ŞİŞENİN KAYBOLMASI BİR OLDU...

... AMA ŞİŞE HAVAYA UÇMAMIŞTI... KUYUDAN ÇIKAN BİR ADAMIN ELİNDEYDİ...

ASLAN KLEOPATRA... BU İŞİ BAŞARDI.

BİRDEN....

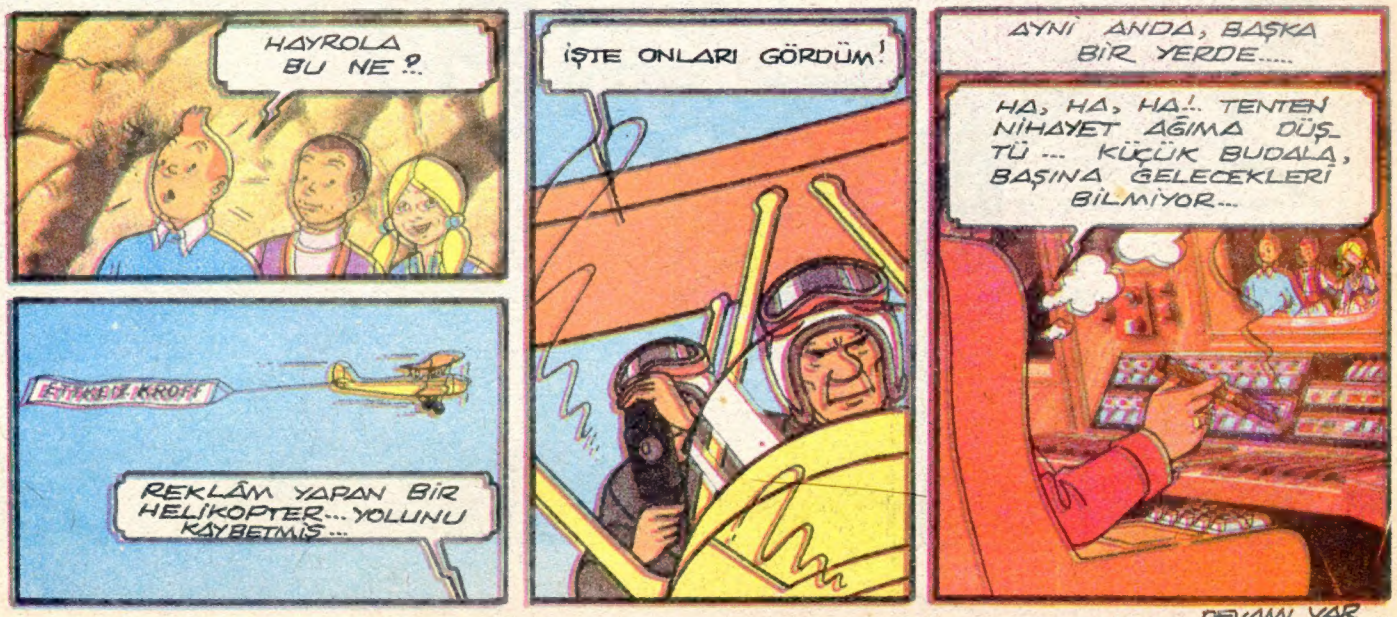
EYVAH, KÖPEKLER...

ADAMA GOLF OYNARKEN BİLE RAHAT VERMEZLER...

Köpek balıklarına karşı

5

ÖZET/ Sessiz ve karanlık bir gecede denizaltı müzesine giren 2 soyguncu dünyanın en büyük incisini çalar ve yerine sahtesini koyarlar Olayın tek şahidi müzenin akvaryumunda bulunan köpek balıklarıdır.



DEVAM VAR

İKİ BÖLÜM OLARAK YAPILAN BÜYÜK FİNALDE 14 YARIŞMAC

BİRİNCİLİĞİ MÜSTECAPLI

VASFİYE ÖZKOÇAK

Sevgili çocuklar, bugün dergimizde size, 14 kardeşinizin Türkiye İlkokullararası Bilgi ve Kültür Yarışmasının finalini anlatacağız.

Bildiğiniz gibi finale üçü kız olan 14 öğrenci katıldı ve birinciliği Kocaeli-İzmit Hızırreis İlkokulu öğrencilerinden İsmet Müstecaplıoğlu, ikinciliği, Kırklareli Hamdi Helvacıoğlu İlkokulundan Nuri Aktuna ve üçüncülüğü de Bakırköy Hamdullah Suphi Tanrıöver İlkokulundan Aybars Akkor kazanmışlardı. Ama bu nasıl olmuştu, işte aşağıda bunun hikâyesini bulacaksınız.

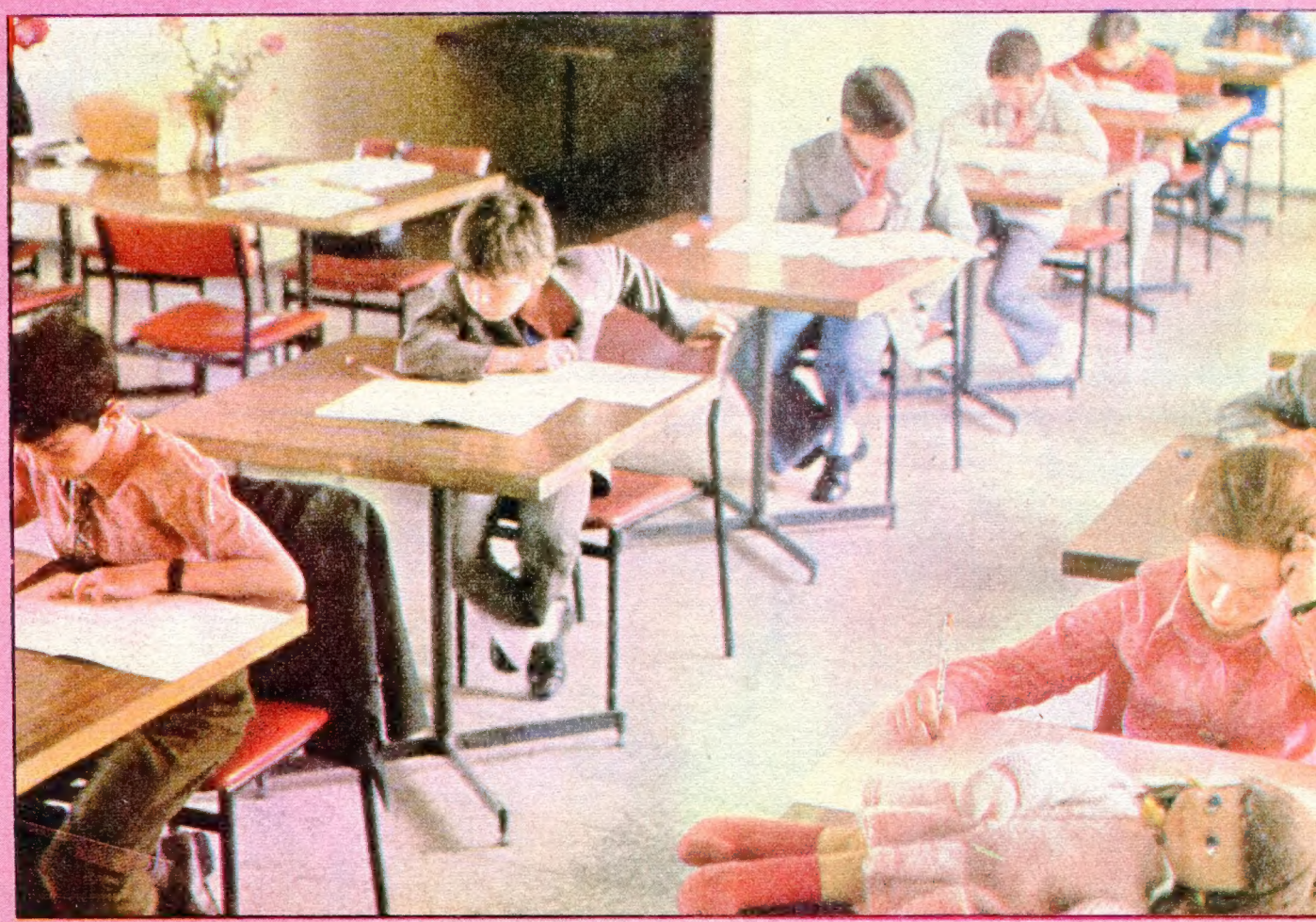
Türkiye'nin heryerinde Milli Eğitim Bakanlığının da katkısıyla Milliyet Gazetesinin hazırladığı Bilgi ve Kültür Yarışması 23 Nisan günü yapılmış, bu sınavların soruları Bakanlık tarafından hazırlanmış ve sınav kâğıtları test usulüne göre İstanbul'da değerlenmişti. Bu sınavlarda en çok puan alan 14 öğrenci İstanbul'da gazetemizde yapılacak olan son yarışmaya dâvet edilmişti.

27 Mayıs Hürriyet ve Anayasa Bayramında sizler, cici giysileriniz içinde koşup eğlenirken bu 14 arkadaşınız önce yazılı, sonra sözlü olan iki test'de ter dökü yorlardı...

Önce 45 dakika süreli ve 80 sorulu yazılı sınava alındılar.

YARIŞMANIN 14 FİNALİSTİ

İZMİT	:	İSMET MÜSTECAPLIOĞLU
İZMİR	:	İSMAİL İTİL
ANKARA	:	ÇİĞDEM ARI
BURSA	:	AYŞE LERZAN DEMİRAY
ESKİŞEHİR	:	MUSTAFA ÖZTÜRK
KIRKLARELİ	:	NURİ AKTUNA
İSTANBUL	:	YEŞİM KIRDAR
İSTANBUL	:	BAKİ ŞEN
İSTANBUL	:	ÖZGEN DOĞAN
İSTANBUL	:	MUSTAFA ÖZMERAL
İSTANBUL	:	ALİ MUTLU
İSTANBUL	:	FARUK BURSAL
İSTANBUL	:	AYBARS AKKOR
İSTANBUL	:	MELDA KESKİN



Final zorlu geçti. Ankaralı yarışmacı Çiğdem, uğur getireceğine inandığı bebeğini de yanına almıştı...

KARDEŞİMİZ VARDI...

...OĞLU ALDI

45 dakika büyük bir çaba içinde geçti. Sorular pek kolay değildi. Matematik soruları dahi zihinden çözülecekti. Bütün zor şartlara, bazılarının sararmasına rağmen ilk dakikalar geçince, Müstecaplıoğlu gibi kendi kendine konuşarak soruları çözmek istiyenler görüldü.

Daha sonra İstanbul Erkek Lisesi'nin konferans salonunda Milli Eğitim Bakanlığınca hazırlanan 8 soruya sözlü olarak cevap vermeye sıra gelmişti.

Sabahleyin yapılan sınavın sonuçlarını açıklamamıştık. Yalnız en yüksek puan olan 66'yı Aybars Akkor almıştı.

Her yarışmacı ayrı ayrı salonc alındı cam kulübede kulaklık takılarak jürinin sorduğu sorular mikrofonda cevap vermesi istendi.

Herbiri diğerinden eksik bilgiye sahip olmayan bu seçilmiş 14 kardeş bazen solukları kesilerek, bazen kelimelerini unutarak soruları cevaplandırdı. Şaşkınlıklar birden 10 puanın yok olmasına sebep oluyordu. Bazı yarışmacılar kendilerini çabuk toplıyor ve meselâ sorunun cevabın "Omurilik Soğanı" yerine "Omurilik" diye veriyor kaybediyordu. Hemen sonra da "A... Soğanı olacaktı" diyordu, ama iş işten geçmiş oluyordu. Sadece iki matematik sorusunun süresi 45 saniye ve değerleri de 10'ar puandı...

Sonuç iki sınav puanları kısa bir süre içinde jüri tarafından toplandıktan sonra açıklandı. Kazanamıyan üzgündü. Aslında bütün sınava giren kardeşleriniz bilgide, kültürde, terbiye ve saygıda örnek kişilerdi. Bu arada kendisiyle konuştuğumuz şampiyon İsmet Müstecaplıoğlu, "babasının tüccar olduğunu, kendisinin elektronik mühendisi olacağını 11 yaşında en mutlu gününün o gün olduğunu, klüplerden Beşiktaş'ı tuttuğunu, başarısını öğretmenine ve çok okumasına borçlu olduğunu, yakartop, futbolu sevdiğini, pul, kartvizit koleksiyonu yapmaktan hoşlandığını" söyledi. Bölge birincisi olduğu zaman Vali'nin kendisine hediye ettiği saate bakarak "Çok şükür kimseyi utandırmadım" dedi.

Nuri Aktuna da "Beşiktaş'ı tuttuğunu, Makine Mühendisi olacağını, kartpostal resim biriktirdiğini, kitap okumaya, resim yapmaya düşkün olduğunu" söyledi. Nuri, İsmet gibi ailenin tek çocuğu idi. 3 kardeştiler.

Aybars Akkor, "kendisinden küçük erkek kardeşinin de gelecek yıl yarışmaya girmesini istediğini, pul ve kartpostal biriktirdiğini, babasının eczacı olduğunu, kendisinin Doktor olmak istediğini söyledi. En büyük sevincinin tuttuğu takım olan Galatasaray'ın bu yıl da şampiyon olması ve kendisinin sınavda derece alması olduğunu" belirtti. Aybars, bölge okulları arasındaki başarısından sonra Anneannesinin kendisine 1000 lira verdiğini, babasının da paten aldığını söyledi ve "derece alacağımı hiç ummuyordum. Hemen bütün arkadaşlar çok iyi idiler" dedi.

Gelecek yıllar, sizleri de yarışmaya bekleriz...

İSMET MÜSTECAPLIOĞLU İZMİT'TE BÜYÜK TÖRENLE KARŞILANDI...

Milliyet Gazetesi'nin tertiplediği "İlkokullararası Bilgi ve Kültür Yarışması'nda Türkiye birincisi olan İsmet Müstecaplıoğlu, İzmit'te büyük tezahüratla karşılandı.

Belediye Binası önünde bando ile karşılanan İsmet Müstecaplıoğlu'na gümüş bir tabak hediye eden İzmit Belediye Başkanı Erol Köse Müstecaplıoğlu'nu öperek tebrik etmiş "İzmit'imizin adını ona layık bir şekilde Türkiye'ye duyurduğun için seninle iftihar ediyoruz" demiştir.

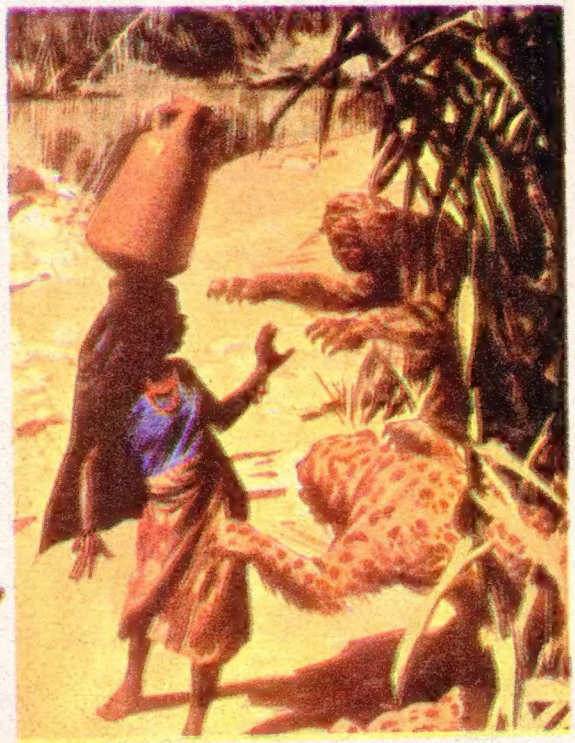
Hızır Reis İlkokulu'nun bütün öğrencilerinin katıldığı törenden sonra Belediye bandosunun eşliğinde okuluna dönen İsmet Müstecaplıoğlu zaman zaman okul arkadaşları tarafından sırtta taşınmıştır. Okulda da çiçek ve hediye yağmuruna tutulan İsmet Müstecaplıoğlu'na bir çok kuruluşlar hediyeler vermişlerdir.

Belediye Başkanı İsmet'i tebrik ederken...

İÇİNDE YAŞADIĞIMIZ HARİKA DÜNYA

şapkaların öyküsü

1) Tarih öncesi insanları aynen maymunlar gibi kürkü andıran kıllarla kaplı idiler. Bu nedenle güneş, rüzgar ve yağmura karşı korunmak zorunluluğunu duymazlardı. Çok uzun zaman sonra insanlar ilk şapkaları güneşin sıcağından kurtulmak amacıyla yaptılar. Bunlar büyük yapraklardı. Hayvanların postlarından koparılmış parçalar da insanoğlunun başını korumak için kullandığı ilk şapkalardandı.



2) İlkel insanlar, hayvanların postlarını, derilerini başlarına koyunca, onlar gibi güçlü kuvvetli olacaklarına inanıyorlardı. Yakın zamanlara kadar bunun en güzel örneklerini Kongo'da leopar derisinden yapılmış giysilere bürünen yerlilerde görmekteyiz. Hayvanların baş kısımlarının içini boşaltıp kendi başlarına geçiren, göz deliklerinden etrafa bakan, hatta pençelerini ellerine takarak, Leopar Adam adını alanlar dikkati çekmiştir.

3) Hayvan derilerinin şapka şeklinde kullanılması yüzyıllarca sürmüştür. Yunanlılar yıllar sonra Robin Hood'un giydiği küçük şapkalara rağbet etmişler, Etrüskler Romalılarla yaptıkları savaşlardan sonra arı kovanı biçiminde garip şapkalar giymişlerdir. Pek çok şapkalar garip şekilleriyle dikkati çekmiştir. Bunlar arasında tarihi şapkaların en garibi olarak sipsivri külah şeklindeki şapkalar ve bol süslü garip tepelikler başta gelmektedir. Bunların çoğu belirli bir hizmeti ve rütbeyi göstermek amacıyla kullanılmış, işe yarayıp yaramaması, pek fazla düşünülmemiştir.

4) Uzun zaman kadınların başları şapkadan yoksun kalmıştır. Kadınlar şapka yerine başlarını da saran peçe kullanmışlar, çoğu kez giysilerinin bir kısmını da başlarını sarmışlardır. Kadınların ilk giydikleri şapkayı ondördüncü yüzyılda, başları üzerinde tepelik şeklinde dolanmış saç örgülerinin üzerine örtülmüş bir eşarp biçiminde görmekteyiz. Bu tür başlıkların üzerine inciler mücevher ve çeşit çeşit süsler takılmıştır. Halis ipekten yapılmış bu başlıkların en güzel örnekleri ise günümüzde Anadolu köylerinde halen kullanılmaktadır.

5) Şapkanın bir değişik olanına taç diyebiliriz. Krallar, prensler ve asiller taç giymişlerdir. Bu taçların bazıları altın üzerine kıymetli taşlarla süslenirken, diğerleri sade ve gösterişsiz kalmıştır. Papalığın ilk şapkaları oldukça basit görünüşlüdür. Zamanla bunlar da süslenmeye başlamıştır.

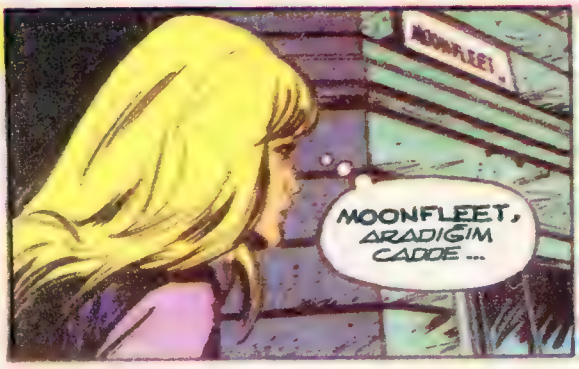
6) Askerlerin giydikleri şapkalar ise ilginç değişiklikler göstermiştir. Romalı ve Yunanlı askerler başlarını korumak için kalın metalden şapkalar giymişlerdir. Normandiyalılar madeni şapkalarına bir de burunluk eklemişler, böylece burunlarını da koruyabilmişlerdir.

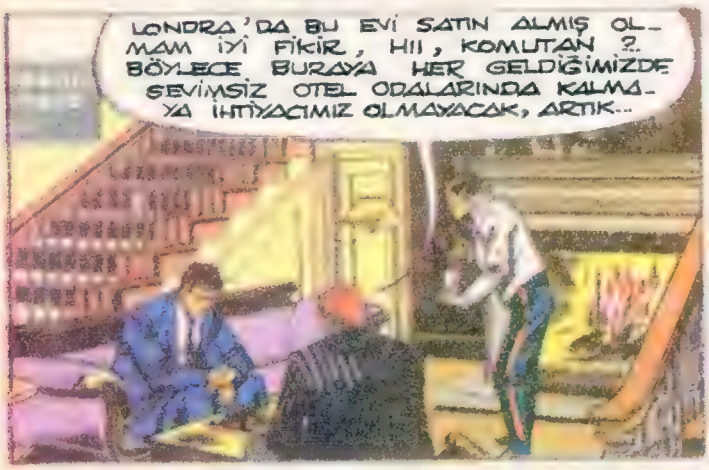
7) Onsekizinci yüzyıl, perüklerin ortaya çıktığı devrin başlangıcıdır. Bu devirde erkekler saçlarını traş ettirip, başlarına buklelerle, donatılmış uzun perükler giymeye başlamışlardır. Bununüzerine de üç köşeli şapkalar giymişlerdir. Kadınlar hem perük kullanmışlar, hem de saçlarını uzatarak, ilgi çekici şekiller vermişlerdir. Başlarına tüyler, danteller ile süslü şapkalar giyerek, üzerlerine de mücevher takmışlardır. Günümüzün İngiltere parlamentosunda üyelerin giydikleri perükler işte o devirden kalmadır.

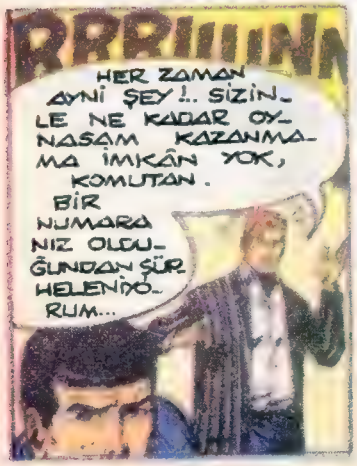
8) Ondokuzuncu yüzyıl, erkeklerin şapka devrinin başlangıcıdır. O zamanlar, herkesin başında bir şapka vardı. Polisler, postacılar ve memurlar bile şapka giymeye başlamışlardır. Ondokuzuncu yüzyılın ortalarına doğru, silindir şapkalar moda olmuştur. İngiltere'de bu silindir şapkalara hala çok rağbet edilmektedir. Günümüzün erkeği ve kadını beğendiği şekildeki şapkayı kolaylıkla bulabilmektedir.

Sisli bir gecede Londra'nın sokaklarında koşan bir kızı hayalet gibi garip bir yaratık takip etmektedir...

Bob MORAN

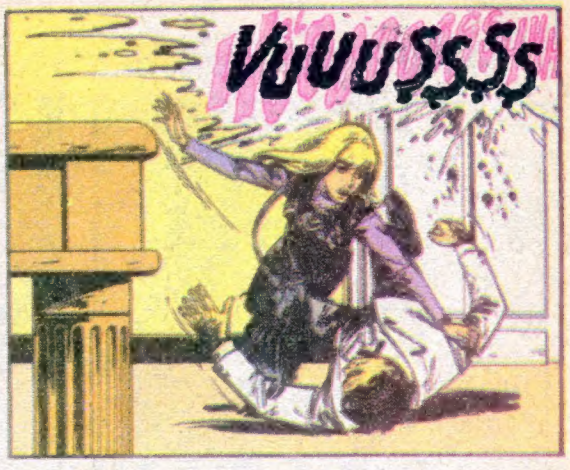






BİR SANİYE, SENYORİTA!.. KİMSİNİZ?
SÖYLEMEYE VAKİT YOK, BIRAKIN GİREYİM!..

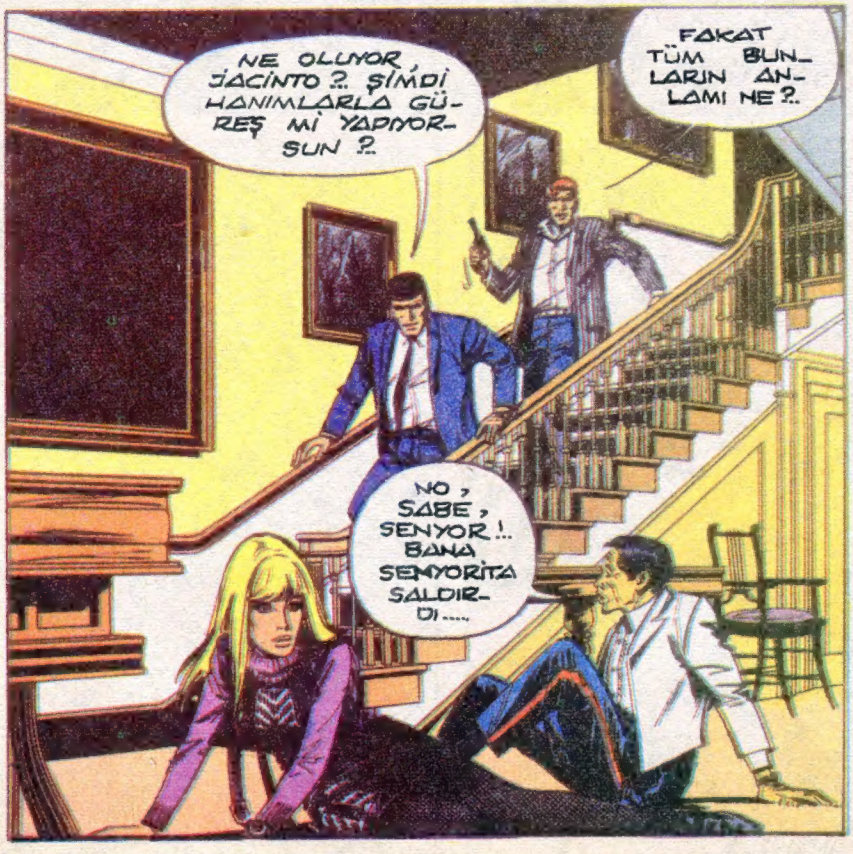
YERE ATIN KENDİNİZİ!.. YÜZÜKOYUN!
BU DA NE DEMEK OLUYOR..
BLAM


VUUUŞŞŞŞ

KAÇALIM. GİRECEK!.. GİRECEK!..
?

BU PATIRDI NEDİR?. JACİNTO'NUN BAŞI DERTTE GALİBA... GEL BAKALIM ...

BİR SİLÂH ALAYIM... HİÇ BİLİNMEZ...

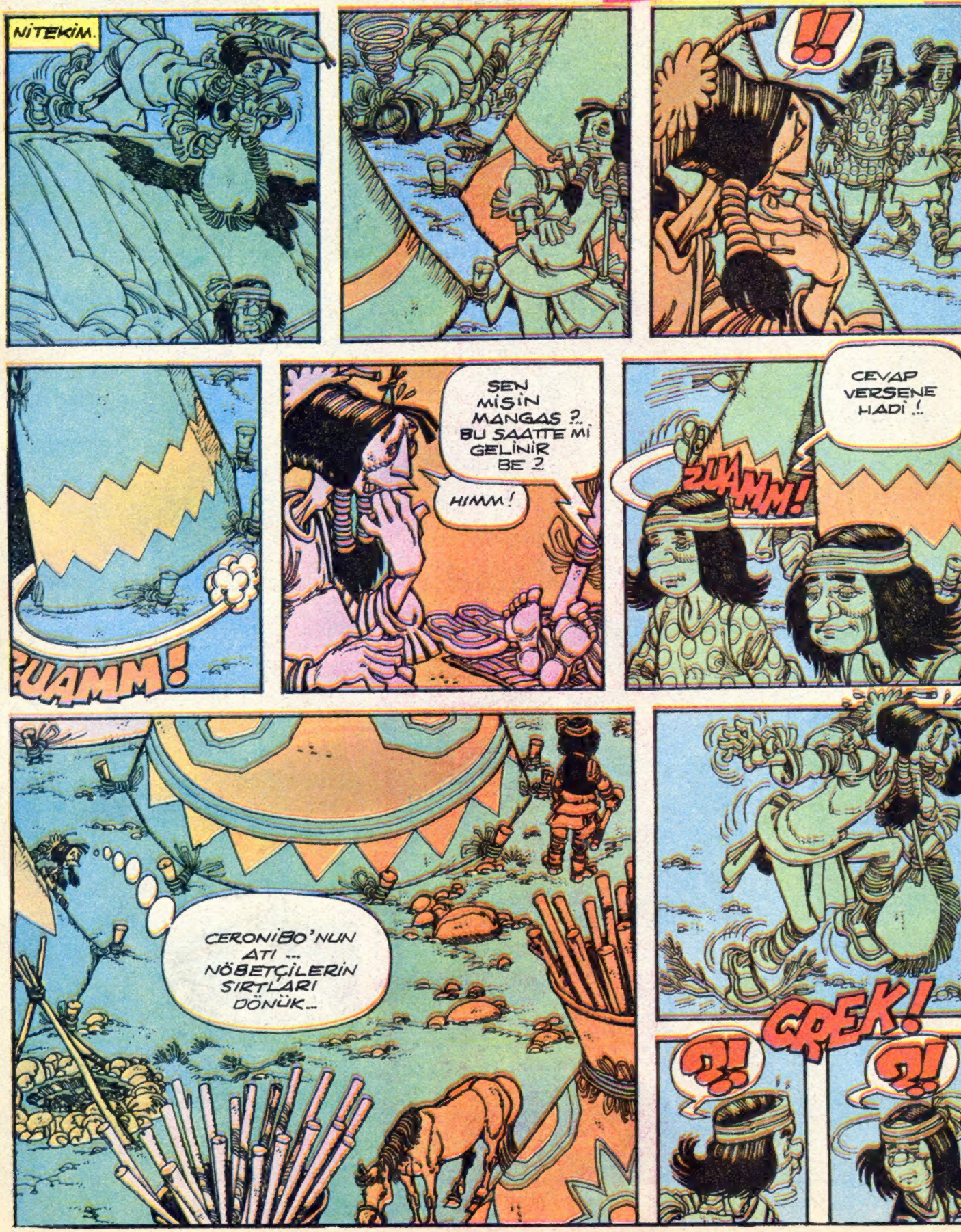

NE OLUYOR, JACİNTO?. ŞİMDİ HANIMLARLA GÜREŞ Mİ YAPIYORSUN?
..FAKAT TÜM BUNLARIN ANLAMI NE?.
NO, SABE, SENYORİTA!.. BANA SENYORİTA SALDIRDI.....

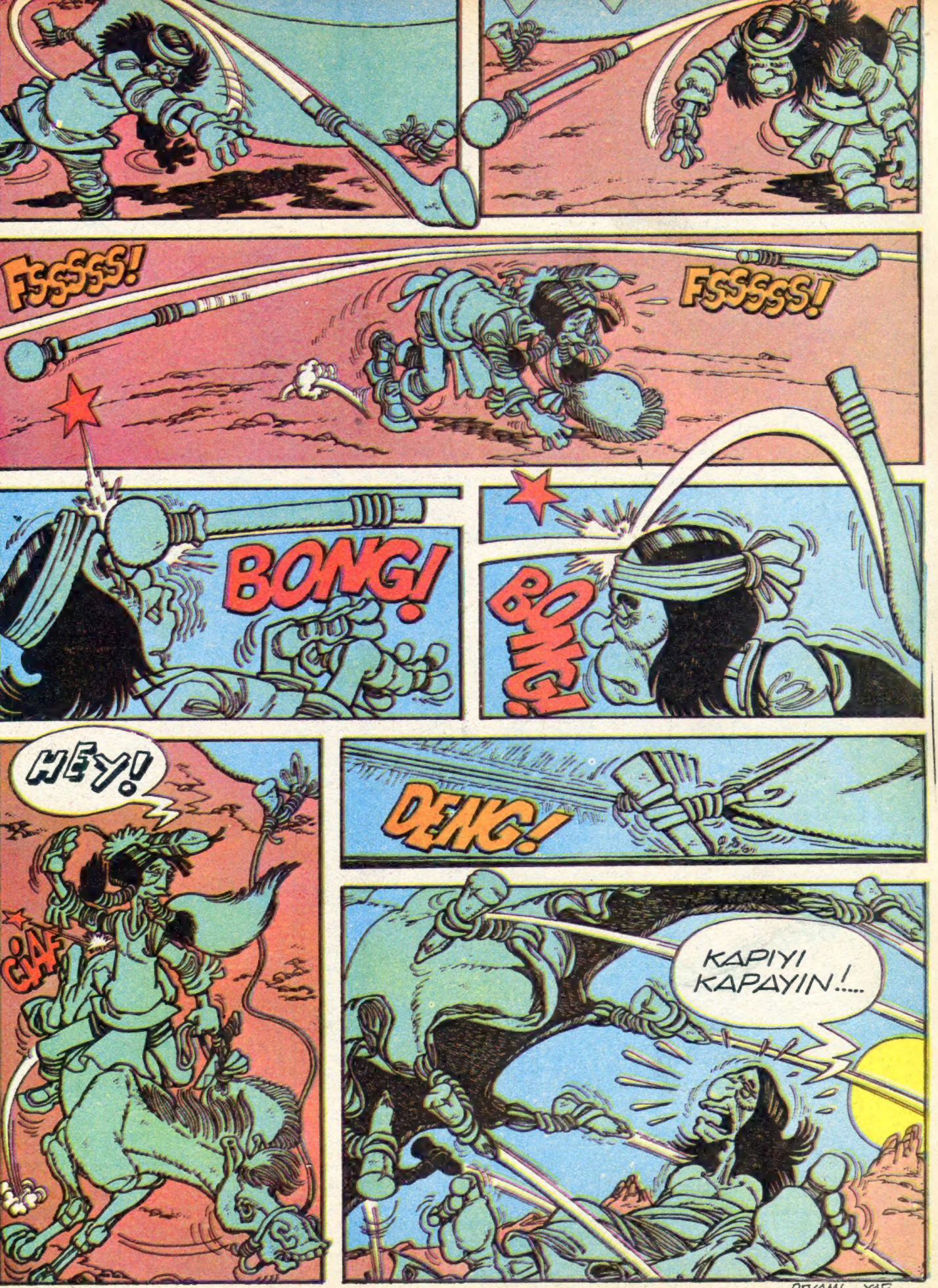
ORADA!.. GÖZLERİNE DİKKAT EDİNİZ!..

DEVAMI VAR.

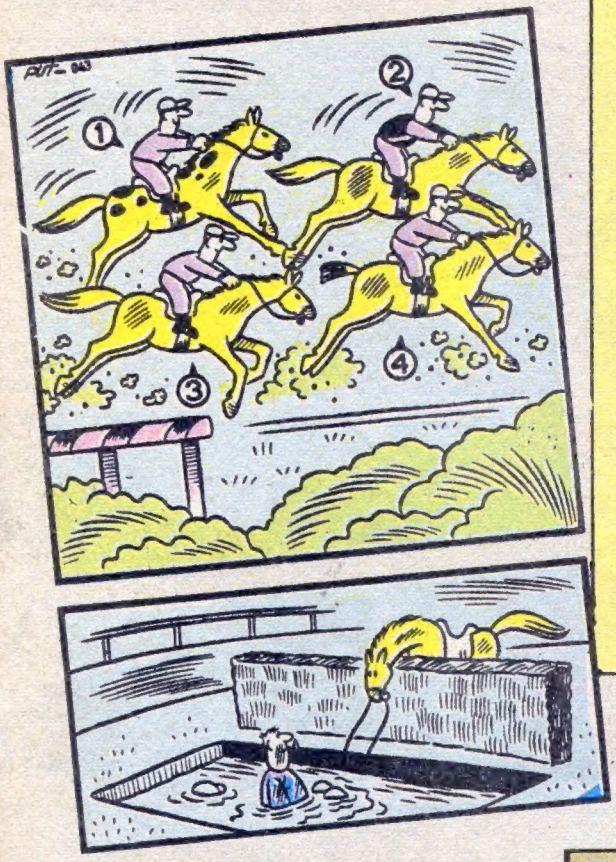
ALBAY BUM

Puma'nın derdi !

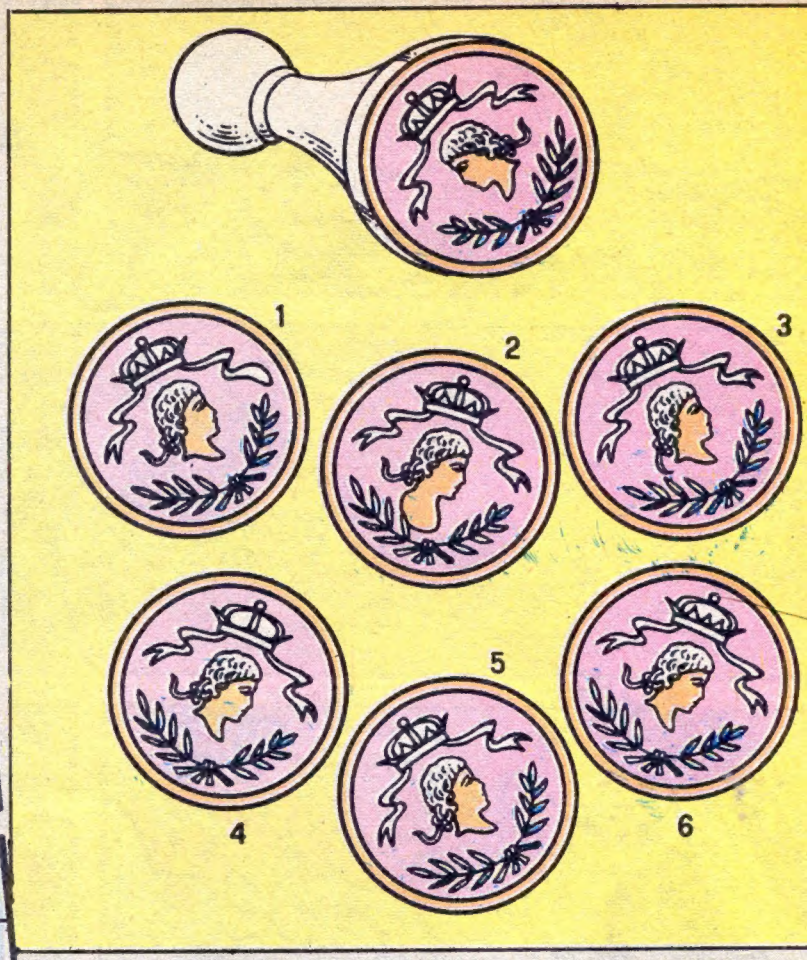



FSSSSS!
FSSSSS!
BONG!
BONG!
HEY!
GAF
DENG!
KAPIYI KAPAYIN!....

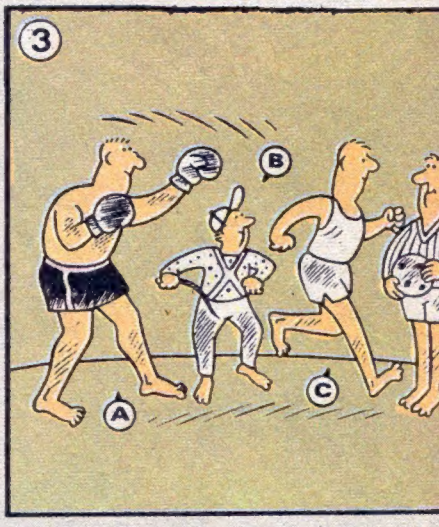
EĞLENCELİ BULMACALAR



SUYUN İÇİNDEKİ JOKEY / Büyük yarışa katılan dört jokeyden biri suyun içine düşmüştür. Bu jokeyi bulun.



DAMGALANAN/Altı şekilden hangisi en üstte görüle mühür ile damgalanarak meydana getirilmiştir



KULLANDIKLARI AYAKKABILAR/ Dört sporcunu müsabaka sırasında kullandıkları ayakkabıları bulun

Noktalı yerleri karalayın, bakalım ne çıkacak ?

CEVAPLAR :

DAMGALANAN/ 5 numaralı ● SUYUN İÇİNDEKİ JOKEY/ 3 numaralı jokey ● KULLANDIKLARI AYAKKABILAR / 1-D, 2-B, 3-A, 4-C ●